



Frederick B. Artz

Ortaçağların Tini
Tarihsel Bir Gözlem
İS 200-1500

Çeviren: Aziz Yardımlı

İÇİNDEKİLER: ANABÖLÜM BİR. DOĞUNUN ÜSTÜNLÜĞÜ: **BÖLÜM I. Ortaçağ Hıristiyanlığının Klasiksel Temelleri:** 1. YUNAN-ROMA DÜNYASINDA GELENEKSEL DİN; 2. FELSEFENİN ETKİSİ; 3. GİZEM DİNLERİ; **II. Ortaçağ İnançının Yahudi ve Erken Hıristiyan Kaynakları:** 1. YAHUDİLİK VE ESKİ AHİT; 2. DİASPORA VE YAHUDİ FİLON; 3. YENİ AHİT VE HIRİSTİYANLIĞIN BAŞLANGIÇLARI; **III. Patristik Çağ, 2'nci — 5'inci Yüzyıllar:** 1. KİLİSENİN YUNAN BABALARI; 2. KİLİSENİN LATİN BABALARI; 3. HIRİSTİYAN ŞİİR, SANAT VE MÜZİĞİN BAŞLANGIÇLARI; **Bizans Uygarlığı:** 1. BİZANS UYGARLIĞININ DOĞASI; 2. KİLİSE VE İLİM; 3. YAZIN, SANAT, MÜZİK; 4. BİZANS'IN ETKİSİ; **V. İslam Uygarlığı:** 1. İSLAM'IN DOĞASI; 2. EĞİTİM, YASA, FELSEFE, VE BİLİM; 3. YAZIN, SANAT, VE MÜZİK; 4. İSLAM VE BATI; **VI. Latin Batı, 5'inci —10'uncu Yüzyıllar:** 1. KLASİKLERİN BATIDA SAKLANMASI; 2. KLASİKSEL VE PATRİSTİK İLMİN İLETİCİLERİ; 3. ŞİİR VE TARİH; 4. SANAT

VE MÜZİK;

ANABÖLÜM İKİ: BATININ YENİDEN DİRİLİŞİ, 1000-1500: **BÖLÜM VII. İlim (I):** 1. YENİ BİR YAŞAMA DÜRTÜ; 2. BİLİM VE UYGULAYIMBİLİM; 3. ANSELM'DEN FICINO'YA FELSEFE; **VIII. İlim (II):** 1. ORTAÇAĞ POLİTİK VE TOPLUMSAL DÜŞÜNCEİNİN ARKATASARLARI; 2. ANA POLİTİK VE TOPLUMSAL DÜŞÜNCE AKIMLARI, 1000-1500; 3. ORTAÇAĞ OKULLARI; 4. ÜNİVERSİTELERİN DOĞUŞU; **IX. Yazın (I):** 1. EPİK GELENEĞİ; 2. LİRİK ŞİİR; 3. ŞOVALYE ROMANSI; **X. Yazın (II):** 1. TİYATRO; 2. FABLIAUX VE NOVELLE; 3. TARİH, YAŞAMÖYKÜSÜ VE VAAZLAR; 4. SİMGESEL YAZIN; **XI. Sanat ve Müzik.** 1. ROMANESK SANAT; 2. GOTİK SANAT; 3. İTALYA'DA YENİLİK; 4. MÜZİK; **XII. Temelde Yatan Tutumlar:** 1. GİZEMCİLERİN YOLU; 2. HÜMANİSTLERİN İLGİLERİ; **Sonsöz:** 1. YÜZYILDAN YÜZYILA ORTA ÇAĞLARDAN MODERN ZAMANLARA GEÇİŞ.

Frederick B. Artz
Orta Çağların Tini
Çeviren: Aziz Yardımlı
2. baskı; 13,5 × 21,5 cm; 400 sayfa
ISBN 975 397 033 1 • 38 TL